



ЗАХИСТ ВІТРАЖУ У ВІЙСЬКОВИЙ ЧАС

Сфотографуйте вікна зсередини та по можливості і зовні. Зберігайте ці фото у безпечних місцях (наприклад хмарні сховища: Google drive, iCloud ...).

Вікна можна зняти

Вилучення (Найкращий варіант)

Транспортування

На скляних стелажах або у вертикальному положенні при переміщенні або перевезенні.

Зберігати в потенційно захищеному від ракет місці,

Якщо можливо: зберігати у вертикальному положенні, на скляних полицях або прислонити до дошок хвойних порід (найкраще чимось вкритих) вентильовані та розпаковані. В якості пакувального матеріалу використовувати дерев'яну стружку для декору та пакування, деревину хвойних порід або ДСП. Обов'язково з вентиляційними отворами. Ні в якому разі не папір. Для зберігання уникайте коробок або ящиків хвойних порід.

Умови зберігання (по можливості):
сухість 40-65%, температура 18° - 20° С, темний простір.

Вікна не можна зняти (альтернативний варіант) забезпечення безпеки по місцю

Захист вікна (Другий варіант)

Захист від ударних хвиль

Де можливо, тримати віконні стулки відчиненими

Закрити вікно захисним шаром на відстані близько 5-20 см від скла:

1. Фанерні дошки (наприклад, фанера завтовшки 16 або 24 мм), прикріплені до цегли зовні (по можливості і з середини).
2. Дерев'яні панелі в два шари (по можливості) з мішками з піском або піском заповненим між ними (не в напрямі скла!).
3. АЛЬТЕРНАТИВА: Закласти відчинене вікно камінням (наприклад цеглою) та цементним розчином на відстані 10-20 см від вітража.

Зведення до мінімуму пошкоджень (Останній варіант)

Захист від повної втрати

Де можливо, тримати віконні стулки відчиненими

Забезпечити захист від уламків:

1. Застосуйте професійну плівку з акриловим покриттям (!) для захисту від уламків незабарвлених або найменш забарвлених зовні вікон.
2. АЛЬТЕРНАТИВА: Покрийте зовнішню частину вікон звичайними скловолоконними шпалерами "стекловолоконними обоями" або папером / шпалерами і звичайною водорозчинною клейкою фарбою.

УВАГА

Ці заходи лише для тимчасового захисту вітражу у безпосередній небезпеці! Тривале застосування може призвести до пошкодження предметів мистецтва (ушкодження поверхонь, вигин свинцевих панелей, руйнування скла, пошкодження шару фарби, мікробне зараження). Розроблено методики, що дозволяють проводити заходи нефахівцями-реставраторами.